

THÉOguide!

Livret promenade

*A la découverte des richesses
de notre parc !*



CENTRE HOSPITALIER
THÉOPHILE ROUSSEL



Sommaire thématique

Ouvrez grand vos yeux... et vos oreilles !

C'est parti pour **une expérience immersive, apaisante et stimulante**, au cœur de la nature.

NATURE & BIODIVERSITÉ

Le Sentier Nature (PLAN).....	4
Les arbres remarquables	6
L'arbre mort.....	7
Nos amis les insectes.....	8
La prairie - l'hôtel à insectes.....	9
A la découverte des empreintes !	12
La prairie mésique.....	13

FOCUS SUR LE SITE

Il était une fois notre parc.....	11
Les points d'intérêts (PLAN).....	14
Le Jardin Anglais.....	22
L'Arbre de l'année Île-de-France 2020.....	26

EXPÉRIENCE SENSORIELLE

Le Pétale Drum Coquelicot.....	10
Le parcours sensoriel.....	23
Les jeux Land Ji.....	24
Le parcours sport et santé.....	25

ART & CRÉATION

Les œuvres Street-Art.....	16
Les œuvres Récup'Art.....	20

JEUX NATURE

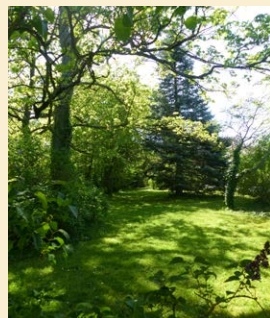
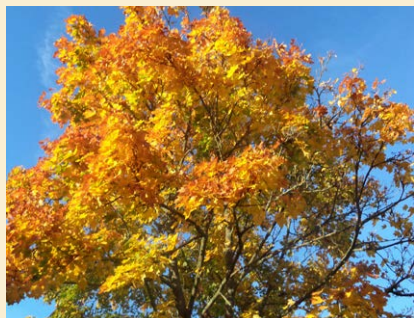
Quiz.....	27
Énigmes et Charades - Mots Mêlés.....	28



BIENVENUE DANS LE PARC DU CENTRE HOSPITALIER THÉOPHILE ROUSSEL !

Nous vous invitons à une rencontre unique : celle de **la nature, de l'art et de l'histoire.**

Au fil de votre promenade, vous croisez des arbres centenaires, des créations originales de notre jardinier, des œuvres de Street-Art réalisées par des patients et des artistes, ainsi qu'un parcours pédagogique et ludique ponctué d'instruments de musique et d'expériences sensorielles à tester.



Le Sentier Nature (PLAN)



Rendez-vous sur la page internet du Sentier Nature pour des **infos bonus** sur le parcours : plan en PDF, contenus supplémentaires, photos, vidéos, audios...

www.th-roussel.fr/sentier-nature



Pour suivre le parcours



Panneau d'accueil



Panneau arbre "mort"



Borne insectes



Table prairie



Pétale Drum Coquelicot



Table historique



Table prairie mésique



Table empreintes



Arbres remarquables



MERCI à
exane
asset
management
qui a permis la réalisation
du Sentier Nature

Les arbres remarquables

Bornes informatives – Parc



Un arbre remarquable se distingue par sa rareté, ses dimensions, son âge, sa position ou encore sa force symbolique.

Il fait partie d'un **patrimoine précieux** : naturel, culturel et paysager.



Dans notre parc, certains arbres sont de véritables **trésors vivants** : majestueux, originaux et indispensables à la biodiversité.

CERTAINS DE NOS ARBRES REMARQUABLES :

- Catalpa
- Cèdre du Liban
- Érable de Montpellier
- Eucalyptus commun
- Ginkgo
- Mélèze d'Europe
- Oranger des Osages
- Sapin d'Espagne
- Tilleul de Hollande
- Tulipier de Virginie



Pour en savoir plus sur nos arbres remarquables, approchez-vous des bornes qui révèlent l'espèce, l'origine, les particularités, des anecdotes... et même une **illustration botanique**.

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'illustration botanique n'est pas qu'un art : c'est aussi une science !

En aquarelle, en pastel ou en gravure, elle permet de montrer avec précision la forme, la couleur et les détails des plantes... pour mieux les comprendre et les étudier.



Bien vivant !



L'arbre mort sur pied
ou chandelle



L'arbre mort couché
ou chablis



La souche,
issue d'une coupe



Le tas de branches mortes

L'arbre mort, un vrai héros de la forêt !

Même s'il ne bouge plus, il est loin d'être inutile : il sert d'hôtel et de restaurant pour plein d'animaux et d'insectes.



Grâce aux champignons, aux insectes et aux petits micro-organismes, il se transforme doucement en humus, un vrai engrais naturel pour le sol.

Pourquoi il est important, au delà de la forêt ?

En plus d'abriter de nombreuses espèces, d'aider la biodiversité à prospérer et d'enrichir la terre en matières organiques, l'arbre mort joue un rôle essentiel dans le stockage du carbone, participant ainsi à limiter le réchauffement climatique.

Nos amis les insectes

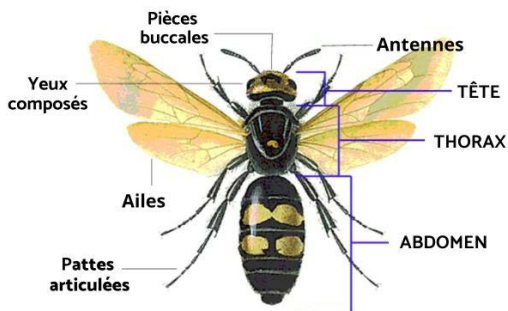
Table de lecture – Roseaie



Les insectes appartiennent au groupe des arthropodes (terme qui signifie «pieds articulés»). Ils représentent une immense part de la biodiversité animale.

Ils ont **6 pattes** et un corps en trois parties : **tête, thorax, abdomen**.

Pas de poumons pour eux : ils respirent par de minuscules trous sur les côtés de leur corps !



LE SAVIEZ-VOUS ?

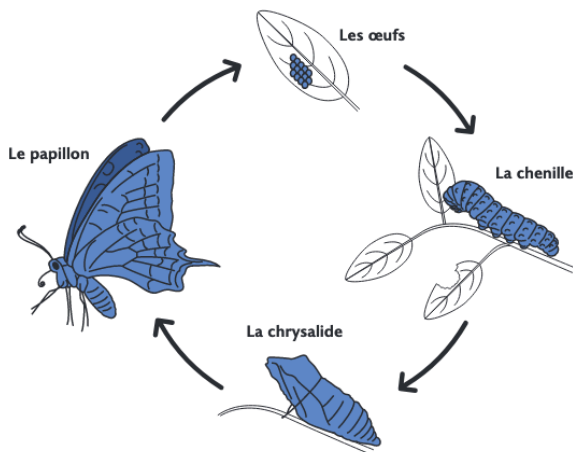
L'araignée et le mille-pattes ne sont pas des insectes !



Beaucoup d'insectes, comme les abeilles, les papillons, les mouches et certains coléoptères, sont de précieux **pollinisateurs** pour les plantes.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La métamorphose d'une chenille en papillon dure en moyenne 2 semaines... mais selon l'espèce et la saison, cela peut aller de 7 jours à plusieurs mois ! Certaines chrysalides passent même tout l'hiver avant de voir le jour au printemps.





BIENVENUE À L'HÔTEL À INSECTES

Plusieurs de ces habitations insolites sont installées dans le parc !

Chaque petit casier en bois est une chambre prête à accueillir nos amis : abeilles sauvages, papillons, coccinelles, chrysopes...

Ici, des **tiges creuses**, là de la **paille** ou des **bûches percées** : tout est fait pour que chacun trouve sa place !

Pour que l'hôtel soit habité, il doit être entouré d'un **quartier sympa et animé** : des fleurs pour les abeilles, des pucerons ou autres petites proies pour les guêpes.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Sans les insectes pollinisateurs, plus de 80 % des plantes disparaîtraient... y compris une grande partie de nos fruits et légumes préférés.

Favoriser la présence d'insectes, c'est donc un petit coup de pouce pour la biodiversité et pour nos assiettes !

Le Pétale Drum Coquelicot

Instrument de musique – Pelouse centrale

Faites chanter la nature !



**Laissez parler votre imagination
et inventez vos propres
mélodies au cœur du parc.**

Avec ses deux maillets souples, vous pouvez taper et créer des rythmes en plein air.

Envie d'une approche plus douce ?

Jouez avec vos mains ou vos doigts !

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le nom coquelicot vient de l'ancien mot français « coquero », qui imitait le cri du coq et désignait le volatile. La fleur reprend ce nom en référence à sa couleur rouge et à ses pétales légèrement froissés, rappelant la crête d'un coq.



Il était une fois notre parc

Table de lecture – Pelouse centrale

Un peu d'histoire



Quand la Maison d'Éducation de Montesson ouvre ses portes en **1895** pour accueillir de jeunes garçons « indisciplinés », son immense parc de 32 hectares devient leur terrain d'apprentissage.

Plus de 200 espèces d'arbres et d'arbustes y poussaient !

Nombre des végétaux que vous pouvez admirer aujourd'hui dans le parc ont été plantés par les jeunes pensionnaires.



Les apprentis jardiniers entretenaient potagers, vergers, serres et parterres... mais pas seulement. Ils s'initiaient aussi à **la physique, à la chimie, à l'astronomie, à la météo, au dessin et même à l'arpentage** (mesure des terres) pour pouvoir exercer leur métier une fois sortis de l'établissement.



Aujourd'hui, le parc demeure un lieu de découverte et d'émerveillement. Son histoire horticole se prolonge dans la richesse de la biodiversité, la valorisation de ses espaces et les actions de soin par la Nature (**l'hortithérapie**).

POUR EN SAVOIR PLUS



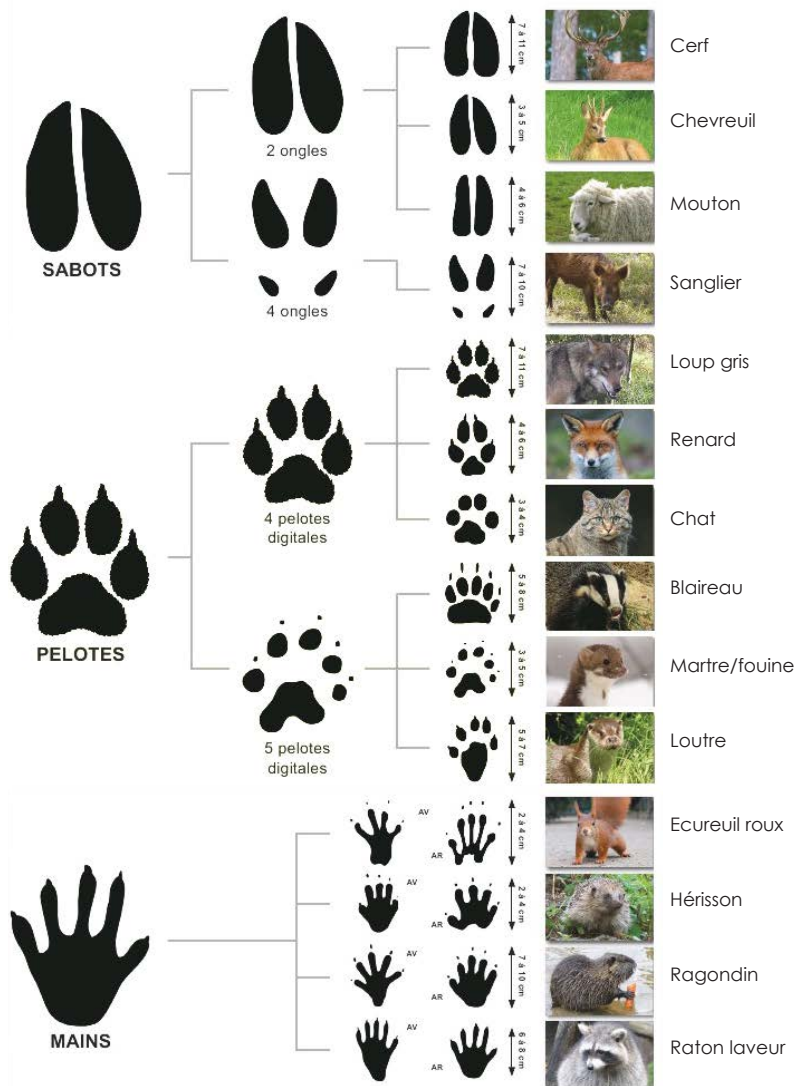
Visionnez la vidéo retraçant l'histoire du CH Théophile Roussel (durée 12 min 33)

À la découverte des empreintes !



Table de lecture – Allée des Marronniers

Les empreintes d'un animal donnent l'occasion de jouer au détective forestier ! Pour vous aider dans cette tâche, voici quelques indices :



La prairie mésique

Table de lecture – Allée des Marronniers

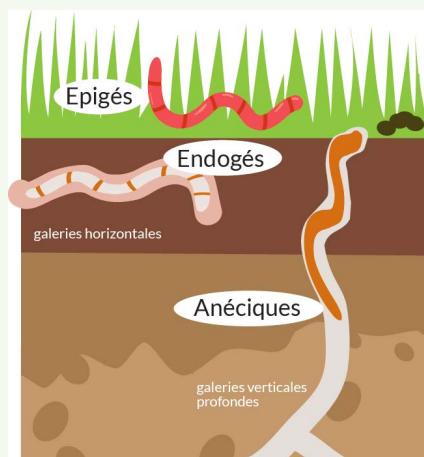


UN PETIT MONDE PLEIN DE VIE

Ni trop sèche, ni trop humide, la prairie mésique est un milieu d'équilibre qui offre un cadre idéal à une grande diversité d'animaux et de plantes.

LES VERS DE TERRE, CES SUPER-HÉROS POUR LA BONNE SANTÉ DES SOLS

Saviez-vous qu'il existe 3 familles de vers de terre ?



> **LES ANÉCIQUES** (80% des vers de terre) : ils creusent de longues galeries verticales et rejettent leurs excréments (petits tortillons de terre appelés turricules) à la surface. Le plus connu est le lombric commun.

> **LES ENDOGÉS** : de couleur rose à gris clair, ils vivent plutôt en profondeur dans des galeries horizontales et ne remontent presque jamais à la surface.

> **LES ÉPIGÉS** : minuscules (1 à 5 cm) et rouges sombres, ils vivent surtout dans les tas de compost et la litière de feuilles.

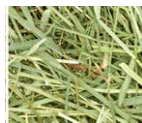
Les vers de terre sont de véritables agronomes ! Ils améliorent les caractéristiques physiques du sol et participent à la nutrition des cultures.

C'EST DE LA PAILLE OU FOIN ?

La paille, c'est ce qui reste une fois les céréales récoltées (blé, seigle, riz...). Elle est sèche, creuse, très riche en carbone, mais pauvre en nutriments : parfaite pour la litière des animaux ou pour pailler les sols du potager.



Le foin, lui, vient de l'herbe fauchée alors qu'elle est encore verte et pleine d'énergie. Séché puis mis en balles, il garde beaucoup de nutriments : un vrai festin pour les vaches, chevaux et lapins !



En bref : la paille nourrit la terre, le foin nourrit les animaux.

Points d'intérêt (PLAN)

1 à 15 Les œuvres de Street-Art





Les tables de pique-nique



L'arbre de l'année 2020
pour la Région Ile-de-France



La boîte à livres



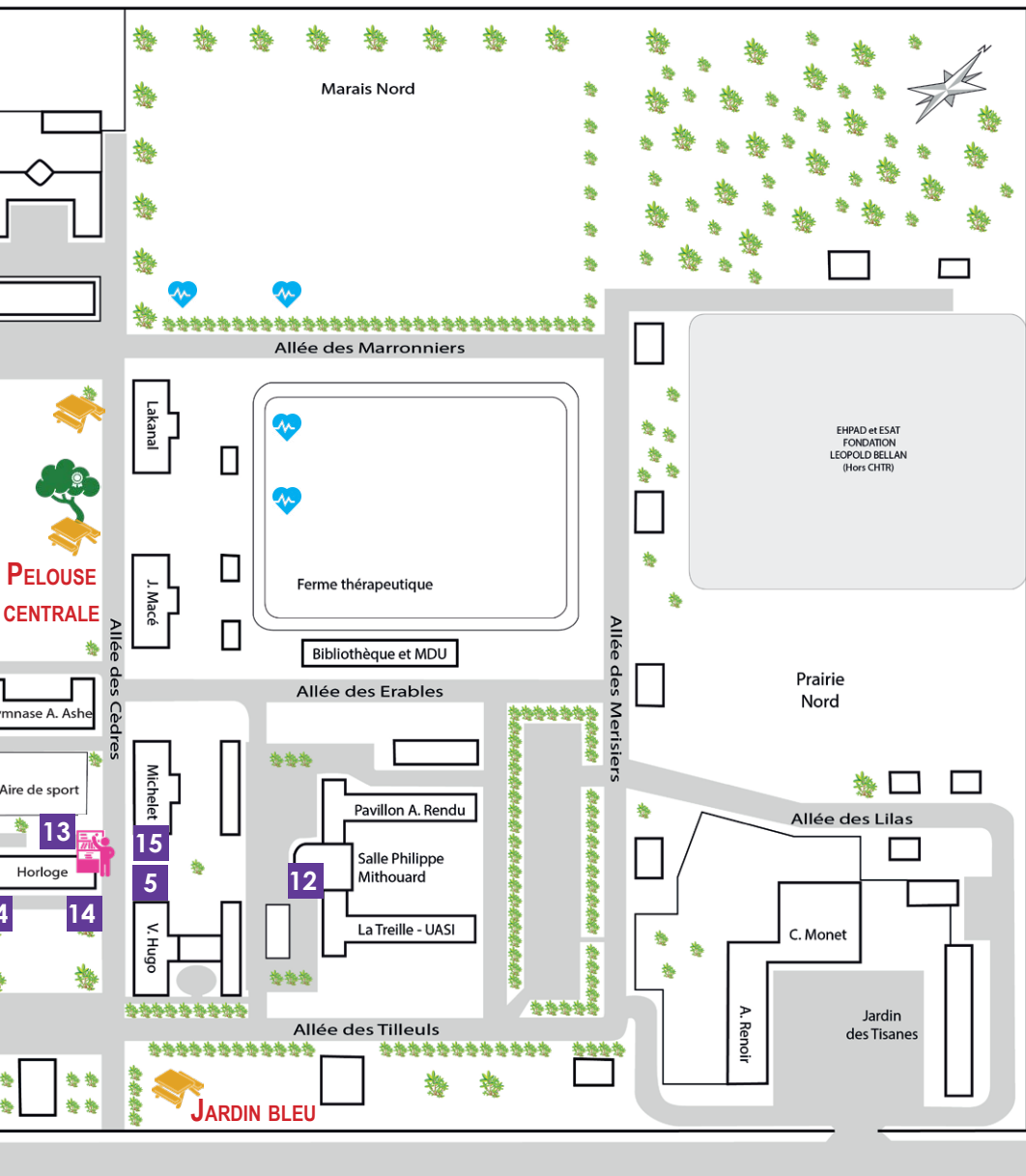
Les jeux Land Ji



Le parcours sensoriel



Le parcours sport et santé



STREET-ART

Depuis plusieurs années, l'**art urbain** a investi le parc de l'hôpital !

Des œuvres sont visibles dans le parc, réalisées par des artistes graffeurs et des patients de tous âges.

1



Fresque « Imaginer et prendre son envol »

FESTIVAL « POP'HOP » 2018

réalisée par 5 artistes : 2H Le Graffeur, Shuck2, Maxy -T, Morne et Djuk, sur des thématiques proposées par les patients

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'espace urbain a toujours été un lieu d'expression ! Dès la Préhistoire, les hommes peignaient dans les grottes !

Toutefois, on s'accorde à dire que le **Street-Art** naît véritablement dans les années 1960 aux États-Unis, avant de s'affirmer dans les années 2000.



Fresques « Le monde spatial, marin, végétal »
FESTIVAL « POP'HOP » 2022

réalisées par 3 artistes du Collectif « Arts Osons ! »,
 Horor, Auch et Ju, et des groupes de patients



3



Fontaine de la Roseraie
par Ju et des patients - 2022

5



Escalier Pavillon Victor Hugo
par Ju - 2022

7



Fresque Pavillon Horloge
par 2H et patients- 2019

9



Fresque la Roseraie
par 2H et des patients - 2019

4



Fresque, allée des Érables
par Auch et Horor - 2022

6



Jardinières, allée des Tilleuls
par 2H - 2021

8



Fresque Pavillon Diderot
par 2H et patients - 2019

10



Fresque Pavillon D'Alembert
par 2H et patients - 2019

11



Jardinière, allée des Érables
par 2H - 2021



Cheminée, aire de sport
par 2H - 2020



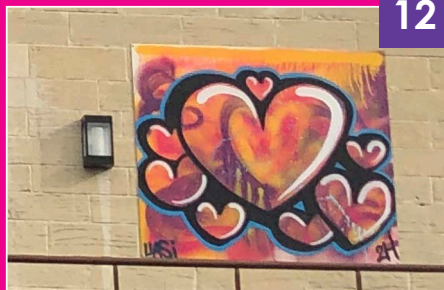
4 Jardinières, Pavillon Horloge
par 2Flui et patients - 2025

15



Fresque Pavillon Michelet
par Kizae et patients - 2025

12



Fresque Pavillon Mithouard
par 2H et patients - 2019

13



14



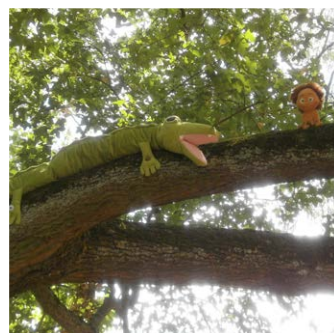
A SUIVRE...

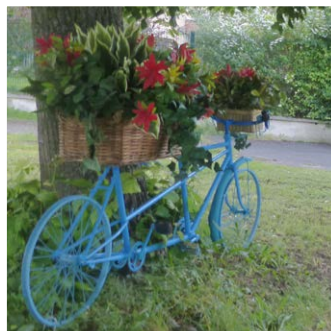
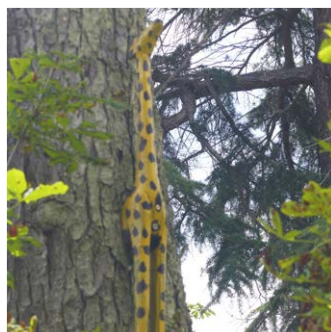
RÉCUP'ART

Ouvrez l'œil et partez à la découverte des créations originales de notre Jardinier-Artiste et de ses acolytes des Services Techniques !

Ici, les objets et matériaux en fin de vie retrouvent une seconde jeunesse et deviennent de véritables **œuvres d'art** !

Cette démarche allie **créativité, écologie et durabilité**, en donnant une nouvelle vie aux déchets et en transformant l'ordinaire en extraordinaire.





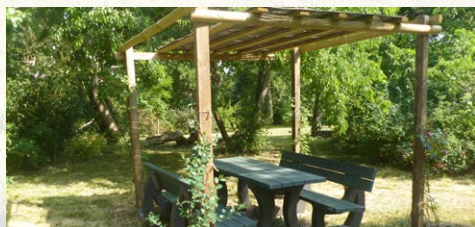
Le Jardin Anglais



Avec son style foisonnant et sa grande diversité végétale, le Jardin Anglais conserve tout son charme grâce aux soins attentifs de notre service Espaces Verts. Il existe depuis 1895 et comprend **au moins 84 essences végétales** différentes à ce jour.

Tout au long de l'année, ce lieu accueille animations et moments de détente pour les patients et le personnel.

En 2022, la Région lui a décerné le label **“500 Petits Patrimoines Naturels d’Île-de-France”**.



Un parcours pour tous au contact de la nature !

- **Découvrir et interagir** avec le monde qui nous entoure, notre environnement, stimuler les 5 sens
- **Enrichir et développer** ses aptitudes sensorielles
- **Entrer en contact** avec la nature
- **Découvrir, prendre conscience** de son corps et de soi autrement
- **Améliorer sa capacité** d'attention, de concentration, s'éveiller, expérimenter



Ce parcours stimule la curiosité des enfants... et des adultes !

Il répond à leurs besoins notamment de jeu, de mouvement, de repos et de découverte, et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives, en sécurité.

Imaginé en 2025 par l'équipe de l'Unité d'Enseignement et réalisé par le Service des Espaces Verts, ce parcours est composé de 20 modules au sol, à explorer pieds nus (et les yeux bandés pour les plus audacieux !).

Le calme en mouvement : plaisir et apaisement

Jeux accessibles d'avril à octobre.

Le palet et le fil sont à récupérer à l'accueil-standard de l'hôpital.



Prenez une extrémité du fil dans chaque main et commencez à conduire doucement le palet d'ardoise sur les courbes sculptées dans le bois...

En évitant les vides !

Le parcours du palet est libre.

**Cherchez à créer
un mouvement calme et fluide
en gardant une vitesse
constante.**

Cette recherche de fluidité et d'équilibre **mobilise la concentration, la souplesse et la coordination.**

Conseil : prenez un peu de recul !

À mesure que le geste devient naturel, c'est ce **tempo** qui libère la respiration et entraîne le corps tout entier dans un mouvement harmonieux, créatif et inspiré...

*A vous de jouer
avec les sens !*

Sport et nature



Le « **Parcours Santé d'Activités Physiques Adaptées** », réalisé en 2021 s'inscrit dans une démarche paysagiste, afin que les utilisateurs bénéficient aussi du cadre naturel du parc du centre hospitalier : arbres, plantes, fleurs... ce qui stimule d'autres sens.



Le parcours démarre à l'entrée du stade et s'étend le long d'une promenade de 700 m.

Le Cèdre Bleu de l'Atlas



Notre Cèdre Bleu de l'Atlas n'est pas seulement majestueux... il est aussi « couronné » !

En 2020, il a remporté le titre d'« **Arbre de l'Année** » pour la région Île-de-France.

Il a ensuite porté haut nos couleurs lors du concours national : sur 32 766 votes, il a décroché une très belle 7^e place parmi 14 concurrents venus de toute la France.

Une distinction qui met en valeur à la fois **ce géant végétal** et toutes les actions de **médiation autour de la nature** menées ici.

POUR EN SAVOIR PLUS

Découvrez l'aventure de notre cèdre lors de ce concours (son histoire, sa médiatisation...)



À la fin de votre balade dans le parc, **testez vos connaissances** et amusez-vous à répondre à ces questions !

Les réponses se trouvent sur les tables de lecture du "Sentier Nature" !



- 1 - Comment appelle-t-on un insecte **mangeur de bois** ?
- 2 - Comment dit-on **haricot** en Cherokee ?
- 3 - Après l'accouplement, je peux parfois **dévor**er mon partenaire. Qui suis-je ?
- 4 - Comment appelle-t-on également la **cétoine dorée** ?
- 5 - Quelle est la fleur dont la germination dépend de l'**interaction** avec un champignon ?
- 6 - Quel oiseau est très sensible à la **couleur rouge** ?
- 7 - En quelle année **le parc** a-t-il été créé ?
- 8 - Quel amphibien mâle féconde **les œufs** et les porte enroulés autour de ses pattes ?
- 9 - On me surnomme l'**acrobate** des forêts. Qui suis-je ?
- 10 - Je suis une grande solitaire, je joue un rôle important dans la **pollinisation** et je ne suis pas agressive. Qui suis-je ?
- 11 - **Mes points** peuvent être noirs mais aussi rouges ou jaunes. Qui suis-je ?
- 12 - On m'appelle aussi "l'arbre aux **abricots** d'argent". Qui suis-je ?

Solutions :
1 : l'insecte xylophage - 2 : catalpa - 3 : la mante religieuse - 4 : le hanneton des roses
5 : l'orchidée sauvage - 6 : le rouge-gorge - 7 : en 1895 - 8 : le crapaud accoucheur
9 : l'écureuil - 10 : l'abeille charpentière - 11 : la coccinelle - 12 : le Ginkgo

Énigmes et charades

1 - Je peux voler mais n'ai pas d'ailes.
Je peux vous pousser mais n'ai pas de mains.
Je suis invisible.
Qui suis-je ?

2 - Je tombe sans me faire mal.
Qui suis-je ?

3 - Mon premier se situe entre Sol et Si.
Mon deuxième souffle fort pendant les tempêtes.
Mon troisième se trouve juste avant trois.
Mon tout est mauve et sent bon.

4 - On tire des flèches avec mon premier.
Mon deuxième se fête le 1^{er} janvier.
Mon troisième se trouve au-dessus de notre tête.
On voit parfois mon tout lorsqu'il pleut.

5 - Mon premier s'allonge chez Pinocchio.
Mon deuxième n'est pas habillé.
Mon troisième permet de rouler la nuit.
Mon tout est une fleur qui s'épanouit dans l'eau.

Solutions : 1 : le vent - 2 - la nuit ou la pluie - 3 - la lavande - 4 : l'arc-en-ciel - 5 : le néphtar

Mots Mêlés

Abeille
Bourdon
Bousier
Cigale
Criquet
Frelon
Grillon
Mite
Mouche
Puceron
Punaise
Termite

G	R	M	I	T	E	I	C	P	T
P	R	C	G	U	T	F	R	U	B
U	M	I	A	X	Y	O	I	C	O
N	D	G	L	C	V	N	Q	E	U
A	F	A	T	L	O	U	U	R	S
I	R	L	S	D	O	C	E	O	I
S	E	E	R	T	A	N	T	N	E
E	L	U	M	O	U	C	H	E	R
E	O	A	B	E	I	L	L	E	A
B	N	M	T	E	R	M	I	T	E



C'EST À VOUS !

Vous avez aimé
ce livret et les anima-
tions de notre parc ?

Vous avez des
idées pour enrichir
et animer la
promenade ?

Informez-nous !
un court formulaire est à nous
envoyer depuis cette page :
www.th-roussel.fr/sentier-nature

