

« Je n'aurais jamais imaginé faire de si belles rencontres dans un hôpital psychiatrique. Je ne savais pas non plus que la culture et la santé pouvaient être si intimement liées. La culture. Qu'est-ce que c'est la culture quand on a besoin de soins et que la vie est une difficulté douloureuse ? Qu'est-ce que la culture peut changer dans le quotidien des personnes soignées et des salariés d'un hôpital aussi vaste et aussi tentaculaire que l'EPS Barthélemy Durand ? Les réponses sont des noms d'artistes et de compagnies artistiques [...]. Les réponses sont aussi les courages et les timidités des patients qui, parfois vêtus d'un pauvre pyjama bleu, ont décidé, le temps d'une création artistique, d'être maîtres de leurs émotions et de leurs corps. Il en faut de la force et de la générosité pour parler dans un micro, tenir une caméra, peindre un nuage, se prendre pour Antigone, faire comme si on attendait Godot, écrire ensemble, dire les larmes cachées depuis si longtemps, rire aux éclats et chanter. Oui, chanter et danser encore parce que l'art qui entre à l'hôpital psychiatrique, ça donne envie de chanter, ça donne envie de danser. L'art est une joie. Une bulle de joie. Je suis joyeuse. » S.F.



Ere habiter, trio dansé «soignant-soigné» avec La Halte-Garderie - EPS Barthélemy Durand



Improvisations circassiennes avec Un Loup pour l'homme, EPS Erasme



Aquarelle à l'Espace Utopia, CH Les Murets



Création de marionnettes avec Pipa Sol, CH Théophile Roussel

« Une bulle d'oxygène. »



Hibou, œuvre numérique interactive, CH de Melun-Sénart



Mes lettres architecturales avec Marion Sommier, Hôpital Necker

« C'était à Nice, ma ville natale. L'été, besoin de personnel dans une vieille maison de retraite sur les hauteurs, dans les beaux quartiers. J'étais très jeune, premier job, première fois, premiers gestes, premiers pas dans la vraie vie. J'allais avoir un peu d'argent, chez moi c'était la dèche... Première toilette : dame frêle, eau bien chaude à portée de main. J'ai horreur d'avoir froid dans la salle de bain. Bien que ce fût l'été, j'avais peur qu'elle ait froid. Alors, j'ai commencé tout doucement par le visage, les mains, le buste... Elle m'a dit à voix basse : « C'est bon, c'est bon, c'est chaud, humm ! Ça fait longtemps que cela n'a pas été aussi chaud... ». J'ai écarquillé les yeux, ai senti la chaleur me traverser moi aussi. Je me suis dit : « je veux être aide-soignante, avoir mon diplôme et ne pas être payée au lance-pierre ». Je m'en souviens comme si c'était hier. Pourtant, je ne sais plus son nom. Elle avait cent ans. J'en avais dix-huit. » L.V.

La voix est livrée, texte écrit en atelier avec La Liseuse, Hôpital Sainte-Périne



Hôpital de Bligny, CH de Bligny

« Je ne pensais pas qu'on irait aussi loin. »



La Petite poule rousse, film d'animation réalisé avec Laetitia Zuccarelli, CH Fondation Vallée

« La poésie a le pouvoir de lâcher-prise, de lever les préjugés. »



La voix est livrée, lecture à voix haute avec La Liseuse © Gilles le Mao, Hôpital Sainte-Périne

Le label *Culture & Santé en Ile-de-France* valorise les établissements de soins investis dans une politique artistique et culturelle de qualité. Il est décerné par l'Agence Régionale de Santé et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Ile-de-France dans le cadre du dispositif régional Culture & Santé\*.

Attribué pour trois ans et sans dotation financière, ce label témoigne de l'adhésion des lauréats à un ensemble de bonnes pratiques dont :

- des domaines artistiques diversifiés
- l'intervention d'artistes professionnels
- l'implication de tous (patients, soignants, proches, visiteurs...)
- l'ouverture sur l'extérieur
- l'affection de moyens nécessaires

\* Le dispositif régional Culture & Santé, porté en partenariat par l'ARS, la DRAC Ile-de-France et l'association Arts et Santé, La Manufacture, favorise le développement de propositions artistiques et culturelles pour les personnes accueillies dans les structures de santé, leurs proches et les personnels depuis 2004.

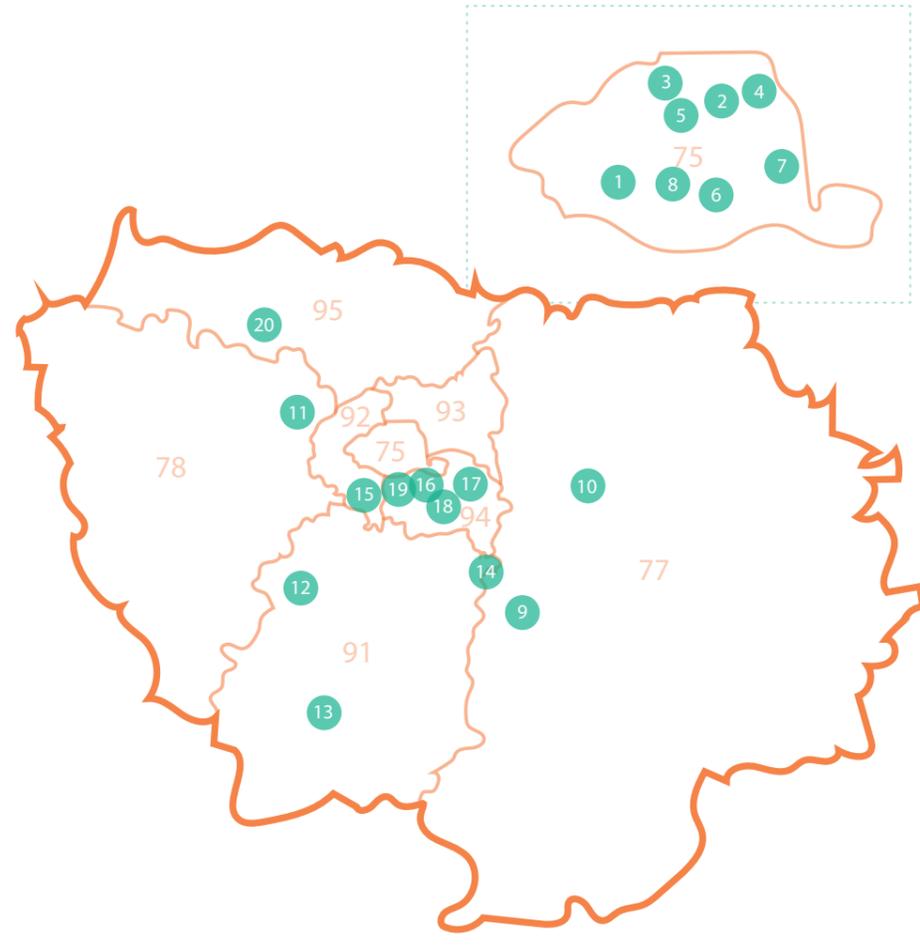
# RÉSEAU DES ÉTABLISSEMENTS DE SANTÉ LABELLISÉS



2019

## 20 ÉTABLISSEMENTS DE SANTÉ LABELLISÉS CULTURE & SANTÉ EN ILE-DE-FRANCE

1. Hôpital Sainte-Périne (AP-HP)
2. GH Saint-Louis, Fernand Widal, Lariboisière (AP-HP)
3. Hôpital Bretonneau (AP-HP)
4. Fondation Ophtalmologique Adolphe de Rothschild
5. Fondation L'Élan Retrouvé
6. Hôpitaux gériatriques Broca, La Collégiale, La Rochefoucauld (AP-HP)
7. GH Diaconesses Croix Saint-Simon
8. Hôpital Necker-Enfants malades
9. CH de Melun-Sénart (GHSIF)
10. CMPA de Neufmoutiers
11. CH Théophile Roussel
12. CH de Bligny
13. EPS Barthélemy Durand
14. CMP de Varennes-Jarcy
15. EPS Erasme
16. GH Paul Guiraud
17. CH Les Murets
18. École expérimentale de Bonneuil
19. CH Fondation Vallée
20. La Maison Hospitalière (SPASM)



# 20 ÉTABLISSEMENTS DE SANTÉ LABELLISÉS CULTURE & SANTÉ EN ILE-DE-FRANCE EN 2019



2016-2021

## HÔPITAL SAINTE-PÉRINE (HÔPITAUX UNIVERSITAIRES PARIS ÎLE-DE-FRANCE OUEST, AP-HP) Hôpital gériatrique, PARIS 16<sup>e</sup>

En 2019, le projet *La Voix est Livres* autour de la lecture se poursuit. Le projet *Notes de chœurs* en partenariat avec *Tournesol*, artistes à l'hôpital permettra la mise en place de partenariats avec des ensembles vocaux professionnels.

**Référent culturel :** Mohamed Bouazouzi,  
mohamed.bouazouzi@aphp.fr



2014-2019

## GROUPE HOSPITALIER SAINT-LOUIS, FERNAND WIDAL, LARIBOISIÈRE (AP-HP)

Médecine, Chirurgie, Obstétrique / Soins de suite et réadaptation / Soins de longue durée / Cancérologie / Psychiatrie, PARIS 10<sup>e</sup>

La politique culturelle du groupe est axée sur le développement de projets transversaux, tant du point de vue des disciplines que des publics. Elle s'enrichit avec l'appui du réseau des bibliothécaires et grâce à des partenariats privilégiés avec des structures culturelles.

**Référente culturelle :** Line Nguyen,  
line.nguyen@aphp.fr



2014-2019

## HÔPITAL BRETONNEAU (AP-HP) Hôpital gériatrique / Soins palliatifs, PARIS 18<sup>e</sup>

Notre politique est pluridisciplinaire : musique, danse, lecture, arts plastiques, visuels et théâtre avec différentes formes d'interventions - des ateliers, résidences d'artistes, dans les services de soins, en salle de spectacle ou au chevet.

**Référente culturelle :** Evelyne Menaud,  
evelyne.menaud@aphp.fr



2017-2019

## FONDATION OPHTALMOLOGIQUE ADOLPHE DE ROTHSCHILD

Pathologies de la tête et du cou / Urgences / AVC, PARIS 19<sup>e</sup>

Humanisation de l'hôpital et dynamique d'ouverture sont deux enjeux essentiels pour la Fondation, lesquels renvoient au déploiement d'une véritable politique culturelle hospitalière.

**Référent culturel :** Direction de la  
communication, evenement@for.paris



2017-2019

## FONDATION L'ÉLAN RETROUVÉ Psychiatrie, PARIS / 92 / 94

Notre politique culturelle ouvre les patients sur le monde en favorisant de nouvelles rencontres. L'art et la culture permettent de changer le regard en valorisant leurs créations musicales, picturales, vidéos...

**Référente culturelle :** Laure Boyer,  
laure.boyer@elan-retrouve.org



2017-2019

## GROUPE HOSPITALIER BROCA, LA COLLÉGIALE, LA ROCHEFOUCAULD (AP-HP)

Gériatrie / Soins de suite et réadaptation / Soins de longue durée, PARIS 5<sup>e</sup>, 13<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup>

Notre politique culturelle vise à permettre l'expression artistique des patients (écriture, musique, théâtre, cinéma) en incluant les professionnels de santé et de recherche, au côté du service culture et d'artistes professionnels.

**Référente culturelle :** Claire Louison,  
claire.louison@aphp.fr



2018-2020

## GROUPE HOSPITALIER DIACONESSES CROIX SAINT-SIMON

Médecine, Chirurgie, Obstétrique / Cancérologie / Soins palliatifs, PARIS 12<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup>

Rendre aux patients leur citoyenneté par des bouffées d'art et de spectacle vivant.

**Référent culturel :** Bernard Blanchard,  
bblanchard@hopital-dcss.org



2019-2021

## HÔPITAL NECKER - ENFANTS MALADES (AP-HP)

Hôpital pédiatrique et adultes, PARIS 15<sup>e</sup>

Grâce à ses partenaires et mécènes, l'hôpital développe des actions culturelles destinées aux patients, familles et personnels pour adoucir l'environnement hospitalier, offrir à chacun des moments de détente et d'enrichissement et décloisonner l'hôpital. Dans ou hors les murs, les propositions sont pluridisciplinaires et s'inscrivent dans la prise en charge globale des patients.

**Référent culturel :** Vincent Bitker,  
vincent.bitker@aphp.fr



2016-2021

## CENTRE HOSPITALIER DE MELUN-SÉNART (GROUPE HOSPITALIER SUD ILE-DE-FRANCE)

Médecine, Chirurgie, Obstétrique / Réanimation / Psychiatrie / Gériatrie / Pédiatrie, MELUN

Récemment installé dans ses nouveaux locaux, l'hôpital poursuit sa politique culturelle à destination des patients et personnels, en s'appuyant sur ses partenaires locaux.

**Référent culturel :** Jérémy Pressat,  
jeremy.pressat@ch-melun.fr



2018-2020

## CENTRE MÉDICAL ET PÉDAGOGIQUE POUR ADOLESCENTS DE NEUFMOUTIERS

Médecine physique et réadaptation / Psychiatrie infanto-juvénile, NEUFMOUTIERS-EN-BRIE

L'année 2019 sera dédiée à une expérience unique et riche en découvertes, celle d'une résidence d'artiste qui aura pour thématique *Légendes et mythologies*. Une aventure qui permettra de fédérer, rassembler et créer du lien social.

**Référent culturel :** Mohamed Mazari,  
mohamed.mazari@fsef.net



2013-2021

## CENTRE HOSPITALIER THÉOPHILE ROUSSEL

Psychiatrie adulte et infanto-juvénile,  
MONTESSON

Notre politique culturelle a l'ambition d'être dynamique et innovante. Elle s'exprime au travers de spectacles, d'animations festives, d'expositions, d'ateliers variés avec des artistes (musique, *street art*, cinéma, arts plastiques, danse, théâtre...).

**Référente culturelle :** Claire Hébert,  
c.hebert@th-rousseau.fr



2013-2021

## CENTRE HOSPITALIER DE BLIGNY Soins de suite et réadaptation / Médecine, BRIIS-SOUS-FORGES

L'établissement a pour particularité d'héberger l'historique Théâtre de Bligny qui est l'un des derniers bâtiments-théâtres encore en activité au sein d'un hôpital.

**Référente culturelle :** Stéphanie Roc,  
atb@chbligny.fr



2013-2021

## ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE SANTÉ BARTHELEMY DURAND

Psychiatrie générale et infanto-juvénile,  
ETAMPES

Vecteur d'expression et de déstigmatisation, le projet culturel, ouvert à tous selon une dynamique dedans/dehors, comprend un vaste réseau de partenaires, un pavillon en cours de réhabilitation en Cité culturelle, des résidences d'artistes en immersion et une programmation riche.

**Référente culturelle :** Véronique Bathily,  
veronique.bathily@eps-etampes.fr



2017-2019

## CENTRE MÉDICAL ET PÉDAGOGIQUE DE VARENNES- JARCY

Médecine physique et réadaptation / Soins de suite médicalisés, VARENNES-JARCY

Chaque année, l'établissement met en place un parcours d'éducation artistique et culturelle dans l'objectif de garantir l'accès à la culture pour tous, de permettre la découverte et d'initier à de nouvelles pratiques et centres d'intérêt.

**Référente culturelle :** Eliane Barthélémy,  
cdi.cmpvj@fsef.net



2013-2021

## ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE SANTÉ ERASME

Psychiatrie adulte et infanto-juvénile, ANTONY

A l'EPS Erasme, l'art est omniprésent. Les patients peuvent laisser libre cours à leur créativité. De nouveaux projets fleurissent chaque année autour de la musique, la danse, l'écriture ou encore le cirque.

**Référente culturelle :** Virginie Garel,  
direction.soins@eps-erasme.fr



2017-2019

## GROUPE HOSPITALIER PAUL GUIRAUD

Psychiatrie, VILLEJUIF

Notre politique culturelle vise à ouvrir l'hôpital sur l'extérieur et faire vivre la culture à l'hôpital en donnant accès à des pratiques artistiques et culturelles pour améliorer l'accueil des patients et l'environnement des soignants.

**Référente culturelle :** Nathalie Chabin,  
nathalie.chabin@gh-paulguiraud.fr



2013-2021

## CENTRE HOSPITALIER LES MURETS

Psychiatrie / Soins de suite et réadaptation / Soins de longue durée / Addictologie,  
LA QUEUE-EN-BRIE

La priorité est donnée aux ateliers d'expression artistique pour aller à la rencontre de soi-même et des autres : danse, musique, théâtre, arts plastiques, cirque, théâtre, concerts et spectacles par des professionnels du domaine.

**Référent culturel :** Pascal Chalom,  
pascal.chalom@ch-les-murets.fr



2018-2020

## ÉCOLE EXPÉRIMENTALE DE BONNEUIL

Psychiatrie infanto-juvénile (Hôpital de jour, accueil thérapeutique de nuit),  
BONNEUIL-SUR-MARNE

L'École Expérimentale, agréée comme Hôpital de jour, a dès l'origine choisi une ouverture sur la cité, l'éducation et la culture. Elle permet aux enfants accueillis, en grande difficulté psychique, de prendre place dans le monde qui les entoure.

**Référente culturelle :** Annick Rousseau de  
Beauregard, annick.savary@ecoledebonneuil.com



2019-2021

## CENTRE HOSPITALIER FONDATION VALLÉE

Psychiatrie infanto-juvénile, GENTILLY

A la Fondation Vallée, nous favorisons l'expression des jeunes patients et leur ouverture sur la vie culturelle. Chaque année, les nouvelles oeuvres et activités réalisées par les enfants sont mises en valeur lors de notre semaine culturelle.

**Référente culturelle :** Anne-Élisabeth Alba,  
anneelisabeth.alba@ch-fondationvallee.fr



2015-2020

## LA MAISON HOSPITALIÈRE (SOCIÉTÉ PARISIENNE D'AIDE À LA SANTÉ MENTALE)

Psychiatrie adulte, CERGY-LE-HAUT

Des temps de rencontres et de pratiques artistiques, d'expositions et de performances favorisent l'accès à l'art et à la culture, l'ouverture vers la cité tout en valorisant les résidents et la dynamique des équipes.

**Référente culturelle :** Aurélie Bredeloux Héry,  
a.bredeloux@spasm.fr

Période de labellisation de l'établissement

Le label *Culture & Santé en Ile-de-France* est attribué par l'ARS et la DRAC Ile-de-France pour valoriser les établissements de soins investis dans une politique culturelle de qualité. Il témoigne de la volonté des lauréats d'améliorer le bien-être des personnes dans leur établissement.